

௬.௪௦7

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ சற்குரு வே ந ம :

சாலைக் குமரேசர் அந்தாதி.

இ ஃ து

திருநெல்வேலி சிந்துபூந்துறை வாசகரும்
விடுதி பெற்ற போலீஸ் இன்ஸ்பெக்டருமாகிய

B. B. நாராயணசுவாமி நாயுடு

அ வ ர் க ளி ய ற் றி



திருநெல்வேலி ஜங்ஷன்

ஆ. முத்துக்குமாரசாமிப் பிள்ளையவர்களால்

தமது

ஸ்ரீ சரஸ்வதி விலாஸ அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1937

உ
சுவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்
அருட்பெருஞ் ஜோதி.

முன்னுரை.

திருவருட் பெருஞ்செல்வ மலிந்திலங்குமிப் பாண்டி
நாட்டின்கண் மிகத் தலைசிறந்த தாயதும் அரும்பெருங்
குருணையங்கடல் போன்ற புண்ணிய நதியெனப்புகழார் தாமிர
வருணி புடைசூழ்ந்துள்ளதும் ஆதிமத்யாந்த ரகதராம் வேயின்ற
முத்தர் திருவவதாருஞ் செய்தருளியதுமாகிய திவ்ய க்ஷேத்திர
மென்னுந் திருநெல்லையம்பதிக்குக் குணபாலில்

சீருஞ் சிறப்புஞ் சிறந்து விளங்கப்பெற்றதும் ஸ்ரீ திருஞான
சம்பந்தப் பெருமானால் திருவாய் மலர்ந்தருளப் பெற்றதுமாகிய
உயரிய மாண்புறுஞ் சிந்துபூந்துறை யென்னும் நற்பதியின்கண்
திருக்கோவில் கொண்டருளியும் அசுரரை வாட்டி அமரரை
மீட்டியருளியவருமான ஸ்ரீ குமரேசப் பெருமான் பூங்கழற்
சூகந்த தண்டமி மூலங்கலொன் றியற்றித்தரல் வேண்டுமெனப்
பல அன்பர்களுங் கேட்டுக்கொண்ட வண்ணமே அடியேன் சிற்
றறிவிற் கெட்டிய வளவில் (சாலைக் குமரேசர் அந்தாதி) என்னு
மிந் நூலினை யியற்றி வண்ணார்பேட்டை ஜவுளி & பலசரக்கு
வர்த்தகம் திருவாளர் ராம. ஆனந்தம்பிள்ளை யவர்களிடம் ஒப்பு
விக்க இதனை அச்சுவாகன மேற்றுவித்தற்காக சிலபொருளுதவி
புரிந்தும், திருநெல்வேலி ஜங்ஷன் சரஸ்வதி அச்சியந்திரசாலை
அதிபர் உயர்திரு. A. முத்துக்குமாரசாமிப்பிள்ளையவர்கள் நிதி
சகாயத்தாலு மிதனை அச்சிடுவித்து சம்பூர்ணமாக்கியுள்ளார்க
ளாதலா வித்தரும சிலர்களின் பேருதவியை அன்பர்கள் யாவர்க
ளும் மறக்கற்பாலதன்று.

அன்றியும் ஷடாந்தாத்வைத சமரச சுத்த சன்மார்க்க மனி
பராயிலங்கும் யாழ்ப்பாணம், ஸ்ரீலங்கை, சுவாமி நீத்தியானந்த சரஸ்
வதியவர்கள் தன்னையும் சரீரகிரமமும் பாராட்டாது உலகஊழிய
ராய்ப் பொதுநலம் கருதி தோத்திரப்பா முதலிய அநேக நீதி
நூல்களை யியற்றிப் பொதுமக்களுக்கே இலவசமாக உதவிய ஜீவ
காருண்ய சொரூபியாகையா விந்நாலினையும் சென்ற வருடம் என்
னாலியற்றி அச்சிடப்பெற்ற நெல்லைக் கலம்பக மென்னும் நூலினை
யும் பரிசீலனை செய்தும் சிறப்புப்பாயிர முதலியும் புரூவ் முதலி
யவைகளைப் பார்வையிட்டும் புத்தகங்களை வெளிப்படுத்தியருளிய
யிவ்வரும்பெருஞ் செய்கன்றினை அடியேனும் மற்றும் அறிஞர்
களு மெஞ்ஞான்றும் போற்றற்பாலதே.

ஆகையா விப்பெரியார் பிரணவதேகியாயும் தீர்க்கதரிசியாயு
மிளிர்ந்து மேலுமேலும் பொதுநலச் சேவைபுரிந் துய்யும்
வண்ணம் எல்லாம்வல்ல முழுமுதற் பரம்பொரு ளடிமணி முடி
கொண்டிழைஞ்சா நின்றனன்.

ஸ்ரீ சற்குருநாதன் துணை.

இங்ஙனம்,

நாலவசிரியர்.

1112-ம் ஆண்டு }
காதுவரு கதை }



உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ் ஜோதி.

சிறப்புப்பாயிரம்.

திருநெல்வேலி மணிவாசக மன்றத் தலைவரும் ஸ்ரீ நெல்லை
யப்பர் கோவில் தர்மகர்த்தரும், தாகூர் சட்டப் பேரரசிரியரு
மாகிய

உயர்திரு K. சுப்பிரமணிய பிள்ளை M. A., M. L.

அவர்களுதவியது.

சீர்மிகுந் திருநெல்லையம்பதிக்குக் குணபா விலங்குஞ் சிந்து
பூந்துறையின்கண் போலீஸ் இன்ஸ்பெக்டர் உத்தியோகத்தி
லிருந்து ஆறுதல் பெற்று வாழுங் கவிப்பெருங் கொண்டலார்
திருவாளர் B. B. நாராயண சுவாமி நாயுடு அவர்கள் பலவகைப்
பிரபந்தங்கள் செந்தமிழிற் பாடியிருப்பதுடன் இப்போது இயற்றி
யிருக்குமிச் சாலைக் குமரேசர் அந்தாதியைப் படித்துப் பார்த்
தேன். இது இனிய செஞ்சொற்களா லமைந்து எளிதாய்ப்
பகுக்கப்பட்டு உவகை தரும் யமகம், திரிபு, முதலிய சொல்லணி
பொருளணிகளும், பத்திவளர்க்கும் அரிய கடவுட் கருத்துக்களும்
பொருந்திக் கற்பார்க்கு நல்ல அறிவுவிருந்தாகத் திகழ்வதால்,
தமிழன்பர்களும் முருகாடியார்களும் இதனை வாசித்துணர்ந்துப்
பேரானந்தப் பெரும்பேற்றை யடைதற்குரியராவர், இந்நூ லெஞ்
ஞான்றுஞ் சிறந்திலங்குவதாக.

திருநெல்வேலி ஜங்ஷன் ம. தி. தா. இந்து கலாசாலை

தலைமைத் தமிழாசிரியர்

வித்வான் P. K. அருணாசலக் கவுண்டரவர்க ளுதவியது.

கவித்வ சக்தியை நேரிற் காணாமல் யாராவது கேட்டால்
உண்மை யென்று நம்பமுடியாதபடி அவ்வளவு ஆச்சரியமாகப்

பரப்பியருளிய திருச்சிராப்பள்ளி மகா வித்வான் மீனாக்ஷிசந்தரம் பிள்ளை யவர்களைப்பற்றி ஒருநா ளெனது வகுப்பறையின்கண் பிரஹ்ம ஸ்ரீ டாக்டர், உ. வே. சாமிநாதையரவர்கள் வந்து, கருத் துக்களை நினைக்கலாம், நினைத்தவற்றைச் சொல்லலாம், சொல் வதையே அழகுபெறப் பன்னலாம், அதனையே கவியாக அமைக்க லாம், ஆனால் நினைத்தவற்றை நினைத்த வழியே தமிழ்ச் சொற்சங் ளவல் கேட்ப வருத்தமின்றி வினையாட்டாகக் கவிபாடுந் திறமை இவரைப்போன்று எல்லாக் கவிஞர்களுக்கும் வாய்ப்ப தரிது, என்று சொல்லி முடித்தார்கள். அத்தகைய கருவிலே திரு வமைந்த கவிஞரை என்வாழ்க்கையில் நான்காணவா போகின் றேனென்று அப்பொழுது ஏங்கலானேன்.

அப்பால் 1931 ஆம் ஆண்டு இந்து கலாசாலையின் தமிழாசிரி யனாகத் திருநெல்வேலிக்கு வந்தபோது, திரு. நா. லக்ஷ்மணப் பெருமாள், B. A., அவரோடு சிந்துபூந்துறையில் அவர் வீட்டிற் குச் சென்றேன், அங்கு உள் திண்ணைமேல், நெற்றியின் அகல மானது அவருடைய அறிவைப் புலப்படுத்த, வளர்ச்சியமைந்த தோற்றமுடைய முதியவர் சோபாவில் சாய்ந்திருந்தார். இவர் தான் சித்திரக் கவியரசர் B. B. நாராயணசுவாமி நாயுடு அவர்கள் மிகுந்த அறிவும் புலமையும் வாய்க்கப் பெற்றிருந்தும் இவர்கள் அலைகளெல்லாம் அடங்கி ஒலியற்றிருக்கும் ஆழ்ந்த கடலைப் போலவே காணப்பெற்றார்கள்.

இவர்கள் புராணங்கள் பிரபந்தங்கள் தனிப் பாடல்கள் பல பல வகையின செய்யுட்களை யுடையனவாக சுமார் (55) நூல்க ளுக்கு இவர்கள் ஆசிரியராவார்கள். அவற்றுள் அனேகம் அச் சிடப்பெற்று வழங்குகின்றன. தாம் கண்டும் கேட்டும் அனுப வித்தும் அறிந்தவற்றை செய்யுட்களில் ஆங்காங்கே அமைக்கும் ஆற்றலமைந்துள்ளார் ஆதலின் இவர்கள் தண்டமிழ்க் கவிக்குத் தனியழகுண்டு பொருட்பொலிவோடு யமகம், திரிபு, மடக்கு

கனில் வேறு எவரும் செய்திராத விசித்திரமான அமைப்புகளையும் இவர்கள் நூல்களிற் காணலாம்.

மேலும் கவிதவத்துடன் மனநிறைவு, நன்றிமறவாமை, ஒழுக்க முத்தவிய ஆறும் பண்புகளாலும் நன்குமதிக்கப்படு மிவர்கள் நீழி வாழ்ந்து தமிழுக்கு நிலைத்த தொண்டாற்ற எல்லாம் வல்ல இறைவனை ஆருள்புரியும்வண்ணம் வேண்டுகின்றேன்.

நாங்குநெரித்தாலாகா, வள்ளியூர், வேதாந்த ஞானபானுவாயும்

ஜோதிட சிகாமணியாயு மிவிரும்

உயர்திரு அ. நாக ஆச்சாரியாரவர்க வியற்றியது.

பதினான்கு சீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விஞ்ஞத்தம்.

திருவோங்கு செங்கமல மலரோங்கு வெள்ளனஞ்

சேர்ந்தோங்கப் பணில மோங்குந்

திகழ்தடம் பணையோங்கு திருநெல்லை யம்பதி

செழீஇய குணபாவி லோங்குந்

தருவோங்கு சாலைபூந் தனியோங்கு குமரேசர்

சுதங்கைபத மோங்கத் தெய்வத்

தமிழ்மண மிகுந்தோங்க ஆந்தாதி மாலிகை.

தவமண மிணங்கி யோங்கி

மருவோங்கு செங்குவை மலரோங்கு சுற்குரவர்

மதியோங்க மகித லமெலாம்

மகாமௌன மோங்குகன் முத்தியின் போங்கிட

மகிழ்ந்தணிந் தோங்கி னானெண்

ஊருவோங்கு சகலகலை யுணர்வோங்க மதியோங்கி

யொளிர்ஞான மோங்கி மிவிரும்

உத்தமன் B. B. நா ராயண ஸ்வாமியேனும்

உயர்விதவத் கவிச்சிங் கமே.

திருநெல்வேலி வேணுவனக் குமார் தெரு,
திருவாளர், காருடை, சு. சூரியமூர்த்திப்பிள்ளையவர்க
னியற்றியவை.

கலித்துறை.

சாலைக் குமரற்காம் அந்தாதி யாயேயர்நூல் சாற்றினனே
மாலைப் பொழுதில் அவனடி போற்றி வரம்பெற்றவன்
நூலைப் பலவிசை யாக நுவன்றிடு நுண்ணறிவோன்
ஞாலப் புகழஞ ராயண சாமிப்பேர் நாவலனே. (க)

நாரா யணசாமி நாயுடு மாமன் நலஞ்செய்தமிழ்ப்
பாரா யணங்கொள் பனுவலிற் சித்திரப் பாவினங்கள்
சீராய் விரவ அருண்மிளிர் ஞானஞ் சிறந்திலங்க
ஆரா அமுதின் அளிக்கவல் லானவற் கார்நிகரே. (உ)

கேவர்கள் நெல்லையற் போற்றியே பூமழை சிந்துதுறை
மேவிய மாமனைப் போல எவர்தாம் விரைந்துரைப்பர்
காவலர் யாப்பிற் கவினி வியலினிற் கண்டதெல்லாம்
மூவலர் தூவுமுன் பன்னூல் மொழியும் முதன்மையனே. (ங)

மதுரைத் தமிழ்ச் சக்கக் கலாசாலை ஆசிரியர்
உயர்திரு, சு. நல்லசிவன் பிள்ளையவர்க னியற்றியவை.

எண்கீர்க் கழி நெடி லாசிரிய விருத்தம்.

வாசனமுன் மூலமென முனமுன் வந்த
மாதவனைச் சீதானை மனத்தெஞ் ஞான் றுந்
தாரணியிற் றுதித்திறைஞ்சு பத்தி சான்றோன்
றமிழ்ச்சலதி தினைத்துமகிழ் தரும சீலன்
சீரணியும் பொருநைபல வளனு நல்கு

சிந்துபூந் துறைநகரிற் சிறந்து வாழ்வோன்
ஏரணியும் பாலுநா மப்பேர் வேள்செய்

யிருந்தவத்தார் பொருந்தலத்தி லினிது வந்தோன். (க)

எத்திசையும் புகழ்ந்திடுபோ லீசிற் சர்க்கு
 ளினிஸ்பெக்ட ருத்யோக மெய்தி வாழ்ந்தோன்
 உத்தமர்கள் புகழ்நாரா யணசா மிப்பே
 ருற்றிடுசித் திரக்கவிஞ னுவந்து சொற்றான்
 கொத்தவிழ்பூஞ் சோலைதிகழ்ந் திலங்குஞ் சாலைக்
 குமரேச ரந்தாதி கொண்மு நேரில்
 வித்தகனுற் சொன்னயமும் பொருளி னோக்கு
 மெய்ப்புலவர் செவிக்கினிமை விளைக்கு மாதோ. (உ)

திருநெல்வேலி டவுண், சிந்துபூந்துறை போலீஸ் பென்ஷன்
 திருவாளர் K. V. பொன்னப்ப பிள்ளையவர்க ளிபற்றியது.

வேண்பா.

பாலகனா யோங்கிசெழும் பத்தர்க் கருள்புரியுஞ்
 சாலைக் குமரற்கந் தாதிதந்தான்—சீலமுயர்
 நாரா யணசாமி நாவலவன் நானிலத்தோர்
 பாரா யணஞ்செய்யப் பார்த்து. (க)

தோத்திரத் திரட்டு முதலிய நூல்களின் ஆசிரியராகிய

யாழ்ப்பாணம்

புநீலபுநீ, சுவாமி நித்தியாநந்த சரஸ்வதியவர்க ளியற்றியவை.

அகவற்பா.

நூயவெண் டரளம் நேயமோ டிலங்குஞ்
 சேயவெண் சலசத் தாயவெள் ளனம்பல
 கருவெனக் கொண்டு பரிவினமீத் தழீஇயே
 அடைகிடந் தஞர்ந்துள் ளுடைந்துடைந் தெழுஉங்
 5. காட்சிகொள் தடம்பணை மாட்சிகொள் தண்டலை

- அகழிமூ தெயிலிவை புகழ்பெறச் சூழ்ந்தொளிர்
மாடமா ளிகையுங் கூடகோ புரமும்
பொன்னகர் தழுஉந் தொன்னக ராந்திரு
நெல்லையம் பதியின் மல்லலங் குணபால்
10. இலங்குதண் பொருநை துலங்கிஞ் செல்வச்
சிந்துபூந் துறையார் இந்துதோய் சாலைப்
பூந்தளி யோங்குஞ் சாந்தபூ ரணஞ்ஞ்
செங்கதிர் வேலோ னங்கும ரேசன்
பிரணவச் சிலம்பார் சரணபங் கயத்தே.
15. மூவுல கும்புகழ்ப் பாவல னாங்கவிச்
சக்ரவர்த் தியெனும் உக்ரகெம் பிரனம்
சித்திரக் கவியர சுத்தம னெனமகிழ்
சேரார் B. B. நாரா யணசா
மிப்பெயர் பூண்டொளிர் ஒப்பறம் புலவோன்
20. அன்பெனுங் கரங்கொண் டுன்பெழுஉ மிசையாம்
நார்கொடு நால்வகைச் சீர்மிளிர் தண்டமிழ்
மலரலங் கவினை நலமுறத் தொடுத்தே
சிவமணங் கமழவே நவவிதப் பத்தியாற்
பணிந்துவர் துருகியே யணிந்தன னம்மா!
25. கருணையே நிறைந்தயிவ் வருண்மொழிப் பனுவலை
அன்புடன் படிப்போர் இன்புடன் கேட்போர்
பிறவிப் பெருங்கடல் அறவொரீஇ மேலாம்
வேதாந் தப்பதி மீ¹ தாந்தத் துறாஉம்
பெற்றியை மரீஇயே நற்றவர்
30. புகழ்ந்திட சின்மயந் திகழ்ந்துவாழ் குவரே.

1. அந்தத்து = அழகுடன்.

சுபம்! சுபம்!! சுபம்!!!

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றும்.

சர்வம் சின்மயம்.

ஓம் தத் ஸத்.

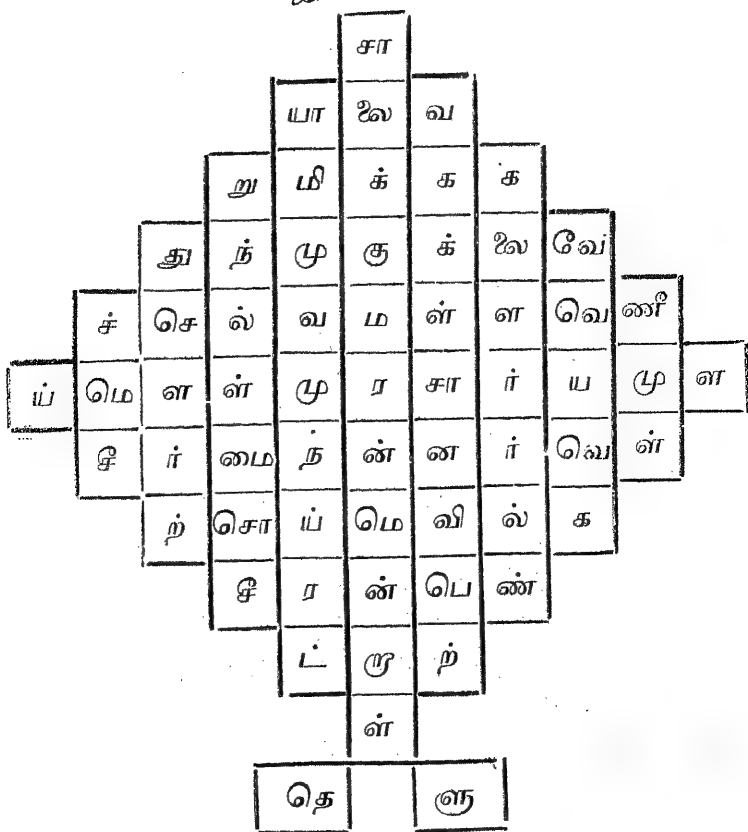
அவையடக்கம்.

வேண்பா.

சாலேக் குமரன்புகழ் சாற்றலிவந் தாதிக்கண்
வேலைச் சலவுலகின் மேவுநுண்மண்—வேலையற்றீற
எண்ணவொரு ¹புன்கொதுகி சைந்ததொக்கு மேன்றறிஞர்
²உண்ணவையா ராயா ருணர்ந்து.

1. புன்கொதுகு = புல்லிய கொசு, 2. உள் + நவை = உள்ள
குற்றத்தை.

இரதபந்தம்.



வேண்பா.

தெள்ளற்றூட் சீரன்பெண் கல்விமெய்சொற் சீர்மைநன்னர்
வெள்ளமுயர் சாரமுள்ள மெய்ச்¹செல்வ—²மள்ள³வெணீ
வேலைக்கு முந்துறு மிக்க கவலையா
சாலைக் குமரன்மென் றுள்.

1. ஞானச் செல்வம். 2. அள்ள + எண் = அள்ளிக்
கொள்ள எண்ணுவாயாக, 3. ஈவேலைக்கு = கொடுக்
கூர் தொழிலுக்கு மிக்க கவலையா முந்துறு.

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்
அருட்பெருஞ் ஜோதி
ஸ்ரீ சற்குருவே நம:



சாலைக் குமரேசர் அந்தாதி.



விநாயகர் காப்பு.

வேண்பா.

¹ஆலைக் குமரனுக்கு மன்பார் ²மருமானாள்
சாலைக் குமரேசர்க் கந்தாதி—மாலைக்க
மெய்க்குஞ் சரமுகத்தான் மேலவர்க ளேத் துபுழைத்
கைக்குஞ் சரமுகத்தான் காப்பு.

1. ஆல்+ஐக்கும் = விஷ்ணுவுக்கும்+அஹுக்கும் = சிவ
னுக்கும், 2. மருமானம் = மருமகனும்+மகனுமான,
3. குஞ்சரம் = உச்சிதமான+முகத்தான் = வேதத்தான்.

நூல்.

கலித்துறை.

சாலைக் குமர! சகஸ் வபிரையுந் தந்தவுமைப்
பாலைக் குமர! வசுரத் திரனொடு பன்னருநோம்

¹மாலேம் ²குமர! தினைப்புனத் தேநீ மணந்தவள்ளி
வாலேக் கு³மர புரைத்தவ! நின்சீர் வழத்துவனே.

(௩)

1. நோய்மாலே = நோய்வரிசையை, 2. ஆர = கெடுப்பவ,
3. மரபு + உரைத்தவ.

வழுத்தவ ¹கை மிசைபவன் சாலை மயிலவ²னார்
பழுத்தவ கை வெனையவன் பான்மனம் வைக்கவனித்
திழுத்தவ ³கை வணையோன் மருக னிசை யிருமுன்
றெழுத்தவ ⁴கை மிசைக்க வணங்க⁵வெண் ணீருவனே.

(௨)

1. வல் + நாகம் = மலை, 2. நார் பழுத்த = அன்பு முதிர்ந்த,
3. நாகம் = பாம்பு, 4. நா = நாவும் + கம் = தலையும் வாழ்த்த
வும் வணங்கவும், 5. எண்ணத்தைக் கொடுப்பவனே.

சுவா ¹னகமுண்ட மாயன் பதத்திற்கு மேற்றமுன

²மீவா நக³முண்ட கச்சாலை வேலன் விடவசர

⁴மாவா நகமுண்ட கந்தனைச் சார வருளிமேணார்

⁵தேவா நகமுண்ட கந்தடிந் தான்றனைச் சேர்ந்தவர்க்கே.

(௩)

1. நகம் = பூமி, 2. மீவானகம் = மேல் மோகும், 3. முண்ட
கம் = தாழை, 4. மாவான் = மாமரமாகிய சூரனின் + அகம் =
மனமாகிய + முண்டகம் = தாமரையானது + தன்னைச்சார
அருளி, 5. தே = தெய்வத்தன்மையுள்ள + வான் = வானகம்
+ நக = நகைக்க + முண்டகம் = தலையை.

சேந்த! ¹வராக மணிமலி சாலைய! தெய்வமகள்

காந்த! ²வராக முருவவேல் விட்டவ! ³கான்மினுக்கே

மாந்த வ!⁴ராக முடனேயிற் சொற்றிடு மாண்கவிக்கங்

காந்த வ!⁵ராக முடனெனையாளுங் கடனுனக்கே.

(௪)

1. வராகமணி = பன்றி முத்து, 2. வராகம் = மலை, 3. கான்
மின் = வனப்பெண், 4. ராகமுடன் + நேயிற் சொற்றிடும் =
பண்ணுடன் பக்தியோடு சொல்லும் கவிக்கு, 5. ராகம் =
அன்பு.

¹கடமா மலையா லடனியில் வள்ளி கலங்கவைத்தாய்

²தடமா மலையா லணிசாலை மேய சரவணனே!

³வடமா மலையா! வருத்தந் தருபென் மறுமையெனுந்

திடமா ⁴மலையா வருங்காண வீர்குவை ⁵திட்டிவைத்தே. (ரு)

1. யானையாகிய மலை, 2. தடமா + பெரிய மாமரம் + மல் = வளப்பமுள்ள + ஐ = அழகுள்ள + ஆல் = ஆலமரம், 3. திரு வேங்கிட மலையனே, 4. அலை = இருளை, 5. திட்டிவைத்தே = அருட்கண் சாத்தியே.

வைய ¹மடங்க வணங்குபைஞ் சாலை மயிலவ! தீ

வெய்ய ²மடங்க லெனச்சீறித் தொண்டர்தம் மெய்யுயிரைக்

கொய்ய ³மடங்க லனுக்குகா லன்னவன் கொட்டமதை

⁴ஐய மடங்க விரட்டி யருளுவை ⁵யாடுகைத்தே. (க)

1. அடங்க = முழுவதும், 2. மடங்கல் = வடவாமுகாக்கினி, 3. மடங்கல் = நமன், 4. ஐய = ஐயனின் + மடங்க = ஒருங்க, 5. ஆடுகைத்தே = ஆட்டு வாகனத்தைச் செலுத்தியே.

¹ஆடுகைக் கண்ட மகத்துவீ னாயழி யந்தணர்காள்!

²ஆடுகைக் கண்ட ரடைநதிச் சாலையை யாய்ந்துவிள

யாடுகைக் ³கண்ட வறுமுகன் பொற்றா ளடைமின் ⁴மெய்வே

ருடுகைக் கண்ட யராவகை முத்தி யடைவதற்கே. (எ)

1. ஆடு + கைக்கு + அண்ட, 2. ஆடுகைக்கு = ஸ்நானத்திற்கு, 3. கண்ட = பார்த்து மகிழ்ந்த, 4. மெய் = தேகம் + வேறு கை + கண்டு.

¹அடையப்ப னுனந்த மீபவன் சாலை யமர்ந்தவனால்

²அடையப்ப னுனந்த னன் ³ரூப் புரக்கக்கா னன்றுகுன்றல்.

⁴அடையப்ப னுனந்த னன்கான் மருக னனிகடப்பம்

⁵அடையப்ப னுனந்த ரித்த லிவைகொள் ளறுமுகனே. (அ)

1. அடைய = சேர + பன், 2. ஆலடை அப்பனன் = சிவபெரா னின் + நந்தனன் = மகன், 3. ஆ + புரக்க, 4. அடைய =

ஒன்றுசேர+பரு=சொல்லா நின்ற+நந்தனன் + கால் =
நந்தனன் மகனான விஷ்ணு, 5. அடை + அப்பல் = கடப்பர்
தழைப்பொருந்த + நானம் = கல்த் தூரியணிந்து.

அறுகோடு கங்கை யணிந்தாற்குச் ¹சொற்சொலி ²யாங்கொள்
[செய்யுற்

³றுறுகோடு கங்கை நிகரவீன் முத்தின் சுடரொளிவான்.

⁴மறுகோடு கங்கை பிரவிமாய்ச் சாலை மருவிவெஞ்சு

⁵ருறுகோடு கங்கை யிறுவேல்! நீக்கினி யும்மையெற்கே. (க)

1. சொல் = உபதேசம், 2. ஆம் = நீர், 3. துறுகோடு = பொருந்திய சங்கு + கங்கை = தீப்பொறியை, 4. மறுகு + ஓடு + கம் = ஆகாயத்தில் + கை = ஒழுங்காயுள்ள, அல்லது ஓடு + உகம் + கை = கைக்கின்ற, 5. கோடு = கிளை + கம் = தலை + கை = கரம், 6. உம்மை = வருபிறப்பு.

எற்குத் ¹தரங்கப் பவநீரா யிலேயினி யென்னிசைபாச்

சொற்குத் ²தரங்கப் பமைந்திடும் பண்ணிற் சொலித்துதிப்ப

தற்குத் ³தரங்கப் பெருக்கம் புணருந் தரமுடனே

⁴மற்குத் தரங்கப் பணிச்சாலை வேளை வணங்கலினே. (ங)

1. தரங்கம் = கலக்கமுள்ள, 2. தரம் + கப்பு, 3. தரங்கம் = கடல்போன்ற + பெருக்கம் = செல்வம், 4. மல் + குத்து + அரங்கம் + இடங்கலையுடைய.

வண்ணத் தனத்தை மறைக்க வயர்த்தனன் ¹மாழையிற்செய்

கண்ணத் தனத்தை யாயில்குலன் சாலைக் கிழவவெண்முக

²கண்ணத் தனத்தை யொனவே கரைகுவன் காமனெய்த

³புண்ணத் தனத்தை மயநீர்த் தனைவையிப் போதினிலே. (ய)

1. மாழை = பொன், 2. முக்கண் + அத்தன் + நத்து + இச்சிக்
கின்ற + ஐ = சுவாமி, 3. புண்ணத்து = புண்ணையுடைய +
அனத்தை = அன்னம்போன்றவளை,

இனியம் னுக்கு மிலக்குமி நாத நெழில்கொளுந்தி

¹சனியம் னுக்கு மிலையஞ் சாலை தனில்வனத்துக்

²கனியம் னுக்கு வழிப்பட் டடியர்கள் காவென³வேந்
தொனியம் னுக்கு நலனருள் வேளென துண்ணிற்கவே. (யஉ)

1. சனி = பிறந்த + அம்மனுக்கும் = அரசனை பிரமனுக்
கும், 2. கனி = குறவரின் கன்னியாகிய + அம்மனுக்கு =
அம்மனாகிய வள்ளிக்கு, 3. ஓம் + தொனி + அம் + மனுக்கு
= விண்ணப்பத் திற்கு, தொனிய = தொனியுள்ள வெளிம
மையும்.

நிற்கலங் கார மிழைக்குநர் தொண்டு நினைந்துசெய்வார்

¹பொற்கலங் கார முடனளிப் பார்பொன் பொலியுநவ

²நற்கலங் கார வழங்குநர் சண்ட னனுஞ்சமயத்

திற்கலங் காரது சாலைக் குக! நின் றிருவருளே.

(யங)

1. பொன் + கலம் + காரம் = அச்சம், 2. நல் + கல் = இரத்
தினம் + அங்கு + ஆர = நிறைய.

அருள மலைத்தன வள்ளியொ டென்முன்னுந் தாளுவையே

மருள ¹மலைத்தன முட்செலா தாக மடிதருண

மிருள ²மலைத்தன லேய நமன்றுன் பிழைக்குமுனந்

³தெருள மலைத்தன துள்ளெனுஞ் சாலை திகழ்குகனே. (யச)

1. மலைத்து = தடுமாறி, 2. மலைத்து = பொருது, 3. தெருள்
+ அம்மை = இலக்குபி + தன = தனது + உள்ளெனும் =
இருப்பிடமெனும்.

¹குகனய மென்று வனமின் னளிதினை கொண்டயில்வேன்

²மிகனய மென்று சவரியி னெச்சிலுண் விண்டுமரு

³மகனய மென்றுணர்ச் சாலைக் குமரன் வணங்குநர்க்குச்

⁴சுகனய மென்று மளிப்ப னவனைத் துதிமனமே. (யரு)

1. குகன் = வேலவன் + நயமென்று, 2. நய = நைய + மென்று
= சவைத்து, 3. அயம் = அலரி + மென் = மெல்லிய +
துணர் = மலர், 4. சுகம் + நயம் = மிகுதியாக + என்றும் =
எப்போதும்.

¹ மனமாலே யத்தை யுறக்கடைக் கண்ணெனும் வாளியினால்

² கனமாலே யத்தை யடைசாலைக் கந்தன் ³ கடத்தியென்ற

⁴ னனமாலே யத்தை நகையுறச் செய்தன னன்னவன்பூண்

வனமாலே ⁵ யத்தை பொழித்திடு மஃதை வழங்குவிரே. (௮௬)

1. மனமயக்கம் பெருக, 2. கனம்=பெருமை+ ஆலயத்தை,

3. கடத்தி=செலுத்தி, 4. அனம்=அன்னம்போன்றவன்

+ மாலே=மாலையில்+ அத்தை=மாமி, 5. அத்தை=அதை.

வழக்க¹ மற் றுகம. வாறென் றுயிரை வதைத்துணுந்தொல்

பழக்க² மற் றுகம மண்ணேபோற் கொள்ளும் படியியல்பாம்

புழக்க³ மற் றுகம னத்தருள் வாயெண் புலவரிசை

முழக்க⁴ மற் றுகம டைந்துசெய் சாலை முருகைய்யனை. (௮௭)

1. ஆகமவிதியின் வழக்கப்படி+ ஆக+ஆறு, 2. அற்று=

நீக்கி+ஆகமம்=ஞானம், 3. மற்று=அசை, 4. மல்=

பெருக+தாகம்=ஆசை.

முருக! ¹ மதியா தவருக்கெட் டாத முதன்மைபதர்

தருக மதியா தவருக்கெட் டாதிடைத் தாயர்மன

முருக ² மதியா தவற்கு மளிசெய் துலகையுண்டோன்

மருக! ³ மதியா லடைந்தேற்குச் சாலை மயிலவனை. (௮௮)

1. மதி+ஆதவருக்கு=சந்திரன் சூரியனுக்கு, 2. மதி+

ஆதவற்கும்=இடையனான ததிபாண்டனுக்கும், 3. மதி

யால்=விருப்பத்தால்.

மயிலவ! தார முபய முடையவ! வானுமெணு

¹ மயிலவ தாரம தையிரண் டான்மரு மாணெண்வையம்

² மயிலவ! தார மலிந்திடு சாலை வரத! தெய்வ

³ மயிலவ! தாரக நீயன்றி யாரெற்கும் மாநிலத்தே. (௮௯)

1. மயில் = குற்றமில்லாத+அவதாரம், 2. மய்=ஆடு+

இல்லவ=இடமாகவுடையவ+தாரம்=தேவதாரம், 3. மை

=நீல நிறமுள்ள+இல்லவ=மனைவியையுடையவ.

நிலத்தலை ¹யாக மடையுமுன் பேதை நினதுபுயங்

கலத்தலை ²யாக மழுன்னின் ளாலவன் கண்களிக்க

³வலத்தலை யாக னவேலை யணிந்தினை வந்தனைவாய்

⁴திலத்தலை யாக மிழைசாலை வேலவ! சித்தம்வைத்தே. (உய)

1. ஆகம் = உடல், 2. ஆகமம் = சேருதல், 3. வலத்து = வலதுபக்கம் + அலைபா = அலைகின்ற, 4. திலம் = எள் + தலை = சிறந்த.

சித்தத் திசையு¹மை யாரென் றயிர்வீர் தெரிந்திடுவீர் ,

மொத்தத் ²திசையு மிடர்செய்த ஞாண முன்புகொன்று

வித்தத் ³திசையுறு சாலை மருவி விரும்புநர்க்குப்

பத்தத் ⁴திசையு ⁵மமுத மளித்திடும் ⁶பாவகியே. (உக)

1. ஐ = கடவுள், 2. திசை = திக்கு, 3. இசை = கீதம், 4. இசையும் = பொருந்தும், 5. அமுதம் = மோகம், 6. பாவகி = குமரன்.

¹பாவிக்கப் பாவம் மகத்த நிபாயம் பணியருமை

²பாவிக்கப் பாவ தமதை வெறுக்கு மறுமுகன்வாழ்

³காவிக்கப் பாவ மலிந்தறற் சாலையைக் கண்களிக்கச்

சேவிக்கப் பாவ மறுமனமே யங்ஙன் செல்குவையே. (உஉ)

1. பாவிக்க = பாவனைசெய்து + பாவம் = அக்கிரமமாக
2. ஆவி = உயிர் + கப்பு = பொருந்திய + ஆ = பசு + வதமதை = வதைத்தலை, 3. காவி = குவளைக்கொடி + கப்பு = கிளை யுடைய + ஆவம் = குங்கும மரம்.

¹செல்லலைத் தண்டலைச் சாலைக் குமர! திதிமைந்தரின்

²சொல்லலைத் தண்டலைச் செய்த வயில! வென் குழவினையைக்

கெல்லலைத் ³தண்டலைச் சார்ந்த கடம்பவ! கிட்டென்சன்ம

⁴வல்லலைத் ⁵தண்டலை யாகிக் கடத்துந லன்புவைத்தே. (உங)

1. செல்=மேகம், 2. சொல்=புகழ்+அலை=ஏந்திய+தண்டு=சேனையை+அலைச்செய்த=வருத்திய, 3. தண்+தலை, 4. அல்+அலை==இருட்கடலை, 5. தண்டலையாகி=மீகாமனாகி.

¹அன்பனைத் தானருள் செய்திடச் சாலை யமர்ந்தமர்

²துன்பனைத் தான மின்புறச் சூரம். நெலைத்தவர்க்கெண்

³ணன்பனைத் தான விருப்பி னிழைத்த நளினவள்ளி

யின்பனைத் ⁴தானக மேவவைத் தேபிறப் பீருவமே. (௨௪)

1. அன்பனை+தான், 2. துன்பம்+ரைத்து+ஆனனம்=முகம், 3. நன்பு+அனைத்து+ஆன, 4. தான்=மாத் திரம்.

சுராறு ¹கண்டல னேராறு சென்னிய நெண்பொருநை

யோராறு ²கண்ட லணிசாலைக் கந்தனு மாபதியோந்

³தேராறு கண்டல கில்லாச்சொற் சொற்குகன் சீருறுதாள்

⁴சேராறு ⁵கண்டலர் சொன்மலை கொண்டவற் றேருவதே. (௨௫)

1. கண்+தலன், 2. கண்டல்=தாழை, 3. தேர்+ஆறு=வழி+கண்டு, 4. ஆறு=உபாயம், 5. கண்டு=கற்கண்டு போன்ற, 6. அலர்சொன்மலை=தமிழ் மலர்மலை.

¹தேரா தவனை நிலத்தை யுடுக்களைத் தெண்டிரையைப்

²பேரா தவனைய மீத்தெவை யுண்மாற் பெறுமக³னே

மோரா தவனையக் குட்டிடு சாலை யுறுகுகளைச்

சேரா தவனை யணுகு⁴மே மோக்கமுஞ் செல்வமுமே. (௨௬)

1. தேர்=தேரையுடைய+ஆதவனை=சூரியனை, 2. பேர்+ஆதவம்=ஒளி+நயம்+சு+தெவை=சந்திரனை, 3. ஓம்+ஓராதவனை=பிரமனை, 4. ஏ=எ திரம்மை.

¹செல்வந் தனையளி சாலைக் குகளை திருத்தொண்டர்க்குச்

செல்வந் தனை²யளி நல்கும் புலவரெண் டெய்வமினார்

சாலைக் குமரேசர் அந்தாதி.

கூ

³செல்வந் தனையளி மான வறுமையைச் சேதிக்கும்⁴வான்
செல்வந் தனையளி யன்மகார் பெற்றபின் நிண்மையினே, (உஎ)

1. செல்=சென்று, 2. அளி=அள்ளி, 3. செல்=மேகம்+
வந்து+அனை = அன்னையின்+அளி = கிருபை, 4. வான்
செல்வம்=மோக்கமுறுவோம்+தனையன்+இயல்மகார்.

நிண்ணக்கைக் ¹குஞ்சர வீட்டமண் சாலைத் திருக்குக! பூ
வண்ணக்கைக் ²குஞ்சர மன்மத னேவ மதியங்கி
³புண்ணக்கைக் குஞ்சர மாத ரிடைக்கொண் மயலொழித்துள்
*⁴ளெண்ணக்⁴கைக் குஞ்⁵சர மத்திசைப் போழ்தஞ்ச லென்றருளே.
(உஅ)

1. குஞ்சரம்=யானை+ஈட்டம்+அண், 2. கைக்குஞ்சரம்=
ஒழுங்கான பாணம், 3. உள்+நக்கு=சிரிக்கு+ஐ=அழகிய
+குஞ்சர=உச்சிதமான, 4. கைக்கும்=வெறுக்கும், 5. சரம
திசை=நிரியாண காலத்தில்.

¹தன்றலைக் கந்த மமர்குன்று தோலுந் தரிக்குகா!
²மன்றலைக் கந்த பருவத! சாலை மயிலவ! சந்
³துன்றலைக் கந்த-மறவொழித் தின்னுன் றுணரிணைத்தா
⁴ளென்றலைக் கந்த முடன்வைத் தருள்க வினிதுவந்தே (உக)

1. தன்+தலை=தன்மீது+கந்தமமர்=வாசனைபொருந்திய
2. மன்=நிலைபெற்ற+தலை=சிகரமுள்ள+கந்தபருவத=
கந்தமாதன மலை, 3. சம்துன்று அலை=பிறவியிருளே+கந்
தம்=மனோ வாசனை அல்லது அணு, 4. தலைக்கு=சிரசி
னுக்கு+அந்தமுடன்=அழகுடன்.

வந்தனைக் ¹கண்ணன் மகிழ்ந்தன்று கான்வரு வண்ணஞ்செய்து
முந்²தனைக் கண்ணன் கயில்பெற்றுச் சூரை முறுக்கியநங்
கந்தனைக் கண்ணன் மருகனைச் சாலைக் கடம்பனையெண்
சந்தனைக் ³கண்ணன் பனைப்பேணிற் சேருந் திருவெதுமே. (உட)

1. அண்ணன் = கணபதி, 2. அனை = தாய் + கண் = இடம் + நன்கு, 3. அண் = பொருந்து + அன்பனை.

திருப்பரங் குன்று பழமுதிர் சோலைச்செந் தில்லிலஞ்சி

¹யிருப்பரங் குன்று வயிரத் தருச்சே ரெழில்கொளொவ்வோர்

பொருப்²பரங் குன்று டியர்சாலை வேலர் புலவர்மின்பால்

விருப்ப³ரங் குன்றுணை யாவர்நெஞ் சேதுதி விள்ளுகவே. (ஈக)

1. இருப்பு = இரும்பு + அரம் + குன்றும் = நாணும், 2. அரங்கு + உன் = உன்னுகின்ற = துடியர் = குமரனாடலைச் செய்தவர். 3. அங்கு + உன் = உனது,

¹விள்ளக் கவிசிந்து தேங்கனி நேர மிகருசிக்க

மெள்ளக் ²கவிசிந்து செப்பும் வரத்தை விருப்பினல்காய்

³எள்ளக் கவிசிந்து நெல்லாதி தம்மை யினிதளிக்குந்

தெள்ளக் ⁴கவிசிந்து ⁵செம்பாற்றுச் சாலைத் திருக்குகளை (ஈஉ)

1. விள்ள = வேறுபடக் + கவி = குரங்கு, 2. கவிசிந்து = சிந்துக்கவி பென்னும் பாடலை, 3. எள் + அக்கு = அகில + அவி = ஆடு + சிந்து = இருவாட்சி, 4. கவி = கவிக்கின்ற + சிந்து = புனலையுடைய, 5. செம்பு + ஆறு = தாமிரவருணி.

¹திருக்கு வளைக்கு ளளியனுஞ் சாலைச்சேய் சேர்கிலனே!

²கருக்கு வளைக்கு ளுதித்த கடமுனி கையடங்கு

³முருக்கு வளைக்கு முவரே! நின் கண்முத் துதிர்த்துகர

மிருக்கு ⁴வளைக்கு முகுத்தாரன் காயின் றிரவுநன்கே. (ஈஈ)

1. திரு + குவளை = குவளை மலர், 2. கரு = யந்திரத்திற் செய்த + குவளை = பாண்டம், 3. உரு = பெரிய + கு = பூமியை + வளைக்கும் + உவரே = கடலை, 4. வளைக்குழு = வளையலினம் + சங்கினம்.

இரங்கத் தனித்தனி பெய்திடு கின்ற விடுக்க¹ணவை

யரங்கத் தனித்த வழியை பெதனா லடைகுகிற்பீர்

குரங்²கத் தனித்த வினையாடு சாலைக் குமரணவாய்

சிரங்கத்³ தனித்த நெனச்சொல்லித் தாழாத் தெளிவினரே (1௩௪)

1. அவை = கூட்டம் + அரங்க = ஒழிய + தனித்த = ஒப்
பற்ற, 2. அத்தம் = வழியில் + நித்தம், 3. கத்தன் + நித்
தன்.

தெள்ளத் தெளிய வறிவடைந் தேயொளிர் சீரியர்க

ளுள்ளத்¹ தெளிய வொயினடை மாத ருரகவிடைப்

பள்ளத் தெளிய வறுவிழு வேனைப் பரிந்தளிப்பாய்

வெள்ளத்² தெளிய லுடன்வளர் சாலையுள் வேலவனே. (1௩௫)

1. எளிய = இகழ்ந்த, 2. எள் = எள்ளு + இய லுடன்.

¹வேலைய ஞாண னின்மரு மான்றொண்டர் வேண்டிவசெய்

²வேலைய ஞாண னோங்கொளச் சொற்றவன் விழுகருணை

³வேலைய ⁴ஞாண மேலவன் சாலை விசாகன்மரி

⁵வேலைய ஞாண வாற்றுவன் நன்மேல் விரும்பினர்க்கே, (1௩௬)

1. வேல் + ஐயன், 2. வேலையன் = தொழிலையுடையவன்.

3. கருணைவேலையன் = கிருபாசமுத்திரன், 4. ஆரண மேல்
வன் = பிரணவ சொருபன், 5. மரி வேலை = சாகுங் காலம் +
அம் + நார் = அன்பு + அண் = பொருந்தகிருபை செய்வான்.

விரும்பாத ¹கஞ்ச னசடன் சினத்தன் வெறியனரு

ளரும்பாத ²கஞ்சந னம்பினி னோகொள் ளவிவிலெற்கே

³பெரும்பாத கஞ்சகத் தோய்ச்சாலை வேலவ! பேண்கிலம்ப

⁴திரும்பாத கஞ்ச மளித்தருள் செய்குவை சிந்தைவைத்தே. (1௩௭)

1. கஞ்சன் = உலோபி, 2. கஞ்ச நன் = மன்மதன், 3. பெரும்
பாதகம் + சகத்து + ஐய = மாய், 4. சிலம்பு + அதிரும்.

சிந்திக்க ¹வாறு வரவரி கொண்டவன் நெண்பொருரைச்

²சிந்திக்க வாறு சுலவுறு சாலைத் திருக்குமர

³னந்திக்க வாறு பிரணவஞ் சொற்றவ னுன்முகன்ம

⁴னந்திக்க வாறு நலத்தே நவின்றவ னந்துணையே, (நஅ)

1. ஆறுவரவரி = ஆறுமேலான எழுத்து + ஆறக்கரம், 2. சிந்து = நீர் + இக்க = கரும்பு போன்ற + ஆறு = பொருநை நதி, 3. நந்திக்கு = சிவனுக்கு + அவ்வாறு, 4. மனம் + திக்க + ஆறு = ஒழுக்கமிருந்த வேதத்தினுட்பொருளை.

துணையா ¹வலை முலைகுழல் வள்ளி துணையவனுக்

கூணையா ²வலை பொழிப்பவ னில்லையென் றேயவன்றூட்

³கணையா வலை யமங்கொளிப் பேதை களவினினே

யணையா ⁴வலை பெனவுரை சாலை யமரனமே, (நக)

1. வல் = சொக்கட்டான் காய் + அல்லை = இருளை, 2. அல்லை = அல்லலை, 3. கண் = இடம் + ஐயா + வல் = அழகான கச்சு + அலை + அமம் = அசையும் முலை, 4. ஆவல் = ஆசையை + அலை = ஒழிபென

குருகு ¹வயத்த வயல்கோலு சாலை குலவிமன

²முருகு வயத்த சுரமனைக் கொன்ற முருகனெறி

திருகு ³வயத்தறி வில்லார்க்குஞ் ஞானந் தெரிந்தளித்துள்

ஞருகு ⁴வயத்தனு மாவ னெணித்துதி யுத்தமார்க்கே, (சய)

1. வயத்த = நீரிடமாகவுள்ள, 2. முருகு = எழுச்சியுடன் + வயத்து = வெற்றியுற, 3. வயத்து = வையத்து, 4. வயத்த னும் = வசத்த னும்.

உத்திய வாக்குவித் தார வெனவே யுலோபர்தமைக்

¹கத்திய வாக்குவித் தாரக் கவிசொல் கசட்டு நெஞ்சே!

சத்திய ²வாக்குவித் தாரரண் சாலைத் தளிக்குகளை

நத் ³திய வாக்குவித் தானைத் துதிநம் கவிநவின்றே, (சக)

1. கத்தி + அவாக்குவித்து + ஆர, 2. சத்திய வாக்கு = உண்மை + வித்தாரர் + அண் = பொருந்திய, 3. நத்து = விரும்பும் + இயவு = புகழ் + ஆக்கு + வித்தானை.

¹ கவித்தானை யால மருஞ்சாலை வேளைக் கனிந்தெச்சிலைக்

² கவித்தானை யால மரக்கந்த சாமிக் கவிக்கிரங்கி

புவித்³ தானை யால வருஞரன் றன்னைப் ⁴ புலவருய

வவித்தானை ⁵ யால மபிடேகஞ் செய்பினன் கண்ணுவமே. (சஉ)

1. கவித்தானை = குரங்குக் கூட்டம், 2. கவி = கவிந்த + தானையால் = தூசால் + அமர = அமர்த்தி, 3. தானை = சேனைகள் + ஆல = ஒலிக்க, 4. அமரருய்யும்பொருட்டு, 5. ஆலம் = நீர்.

¹ அண்ணலை யங்க முருகப்பண் பாடியே யாடிடற்கு

பண்ணலை ² யங்க மணிந்துநற் பூசையைப் பத்தியொடு

தண்ணலை ³ யங்க முறுந்திச் சாலையண் சாமியையே

⁴ புண்ணலை யங்க மலைவினை பெவ்விதம் போக்குவையே. (சங்)

1. அண்ணலை = நெருங்வினில்லை, 2. அங்கம் = சிவச்சின்னம், 3. அம் + கம் = நீர், 4. புண் + நிலை + அங்கமலைவினை = சரீர துக்கத்தை.

போக்க வரிய மயலினாற் றென்றற் புலியதுபோற்

பூக்க வரிய முலைமனஞ் சோர்ந்தா டவிர்த்ததனை

நீக்க வரியனி காள்! சாலை வேட்கண் ணிகழ்த்தியுளம்

பூக்க வரி¹யமம் விம்மப் ² புலக்³ கொடு போதுமினே. (சச)

1. அமம் = ஸ்தனம், 2. புல = புல்ல, 3. கொடுபோதுமினே = கொண்டுவந்து சேருங்கள்.

¹ போதர விர்த மணியான் சேயெனப் போந்துகுள்

மீதர விர்த மிளிர்சாலை மேயவன் மென்பதமே

பூதர ² விர்த வினைதீர்த் தமுதம் புரந்திடுமீவே

பூதர விர்த வவனியி லில்லை யறிமின்களே. (சரு)

1. போது = மலர் + அரவு + இந்து + அம் = கங்கை, 2. விர்தம் = பருவதம் போன்ற.

¹ அறிவழி யாதவ னண்டரீச் சாலை யயிலவனை
யறி²வழி யாதவ மன்னுந் திருப்புக முன்புடனைம்
பொறிவழி ³யாதவ னண்ண விடாது புகலலது

⁴பொறிவழி ⁵யாதவ காசத்துச் சேர்க்கும் பொலனுறவே (சக)

1. அறிவழி = கள் + ஆதவன் + அண் + தரு + ஈ = கொடுக்கின்ற. 2. வழி = அறியும் உபாயம் + ஆதவம் = அருளொளி
3. யாது + அவமும், 4. பொறி + ஞானச்செல்வம் + வழி
யாது = நீங்காது, 5. அவகாசத்து = விரும்புங் காலத்திள்.

பொலனாகத் ¹தாரைக் கடம்பதாக் கொண்டவன் பொற்புகொழு
தலனாகத் ²தாரைப் புயல்விடு சாலையைக் சாருகுகன்

³கலனாகத் தாரைப் புனையான் சேய்பேர் கழறுகினார்

⁴வலனாகத் தாரை யிருகோடி ⁵கும்பி மருவுவரே. (சௌ)

1. தாரை = மாலையை, 2. தாரை = மழைத்தாரையை, 3. கலன் + ஆகத்து + ஆரை = ஆத்திமாலையை, 4. வல + நாகத்து = வலிய நாகம் + ஆர் = நிறைந்த + ஐ = ஐந்து, 5. கும்பி = நாகத்திள்.

மருவா ரணமு ம்னுநூல் களுங்¹கெழு மல்லென்பயன்!

கருவா ரணமு ²பயமுஞ்சேர் சாலை கனிந்துறைந்தெண்

னொருவா ³ரணமு மயினுங் கொடி⁴வய முற்றவனை

⁵மருவா ரணமு ணயிற்காச் சாமியை வாழ்த்தினறியே. (சஅ)

1. கெழுமல் = கற்றல், 2. அயம் = குதிரை, 3. வாரணம் = கோழி, 4. வயம் = வாகனம், 5. மருவார் = பொருந்தாதவர் + ரணம் + இரத்தம்.

வாழுமின் ¹கான விருக்கமண் சாலை வயின்மனத்தே

ஆழுமின் ²கான மலிகனி சொல்லி யவன்பத்தியில்

தாழுமின் ³கான வரிவை மணுளன்பொற் றுளிரையிற்

சூழுமின் ⁴கான லவிரென்று தோயவன் றாய்த்தளியே. (சக)

1. கானவிருக்கம் = பாதிரிமரம், 2. கானம் = இசை, 3 கான வரிவை = வள்ளி 4. கானல் = ஒளி + அவிர் + என்று = சூரியன்.

தளியி¹லங் கைமா மரஞ்செறிச் சாலை தனிலமர்ந்தெண் ணளி²யிலங் கைமா வசரமன் றன்னை யழித்தவனை!

யொளியி³லங் கைமா மலரைத் தொழுதுன் னுறுதியினைத்

தெளி⁴யிலங் கைமா நெலிக்கனி யாகுவை திண்ணமிதே. . (ருட)

1. இலம் = வீடாகவுள்ள + கை = ஒழுங்காயுள்ள + மா = பெரிய, 2. அளி = வண்டு + இல் = இல்லாத + அம் + கை = கைக்கக்கடிய + மா = மாமரமான 3. இலங்கு + ஐமா = கால் 4. தெளியில் = ஆராயில் + அங்கை = உள்ளங்கை.

திண்ணம் பொலிந்தவி ருறு புயங்களுந் தெண்மதியின்

வண்ணம் பொலிந்தவோ ருறு முகங்களும் வாசமிசு

சண்ணம் பொலிந்ததோர் கண்டல்சேர் சாலை சுவாமியென

தெண்ணம் பொலிந்தெந்த நாளினு நிற்கு மினிதமர்ந்தே. (ருக)

¹ இன்னிய ரேலிசை வள்ளிதெய் வாளை யிருபுறமு மன்னிய சீரொ டரவுவாய் மஞ்ஞ வயத்தின்மிசை துன்னிய வானவர் சாலையிற் சூழ்ந்து துதிசெய்திட

² நின்னய வேலொடு ³ நின்னிலை யென்கண்ணி னீங்கிலதே. (ருஉ)

1. இன் + இயல் + தோல் + இசை = இனிய சொல்லினையு டைய 2. நின் + நய 3. நில் + நிலை = நிற்கின்ற நிலை.

¹ நீங்காக் கருணை பொழியுமீ ருரு நிகழ்த்தநின்ற

பூங்கார் விழிகளும் கைகளும் வாய்மலர்ப் புன்னகையும்

பாங்கா வடியவர்க் காரருள் செய்பொற் பதவினையும்

² தேங்கா றருநிறைச் சாலைக் குமரவென் சிந்தைநின்றே. (ருங்)

1. நீங்கா = விற்ப்புட்டு 2. தேம் + கால் = ஒழுகும்.

சிந்திக்கத் தக்க குமரன் மகிழ்து திகழ்மிடம்!

வந்திக்கத் தக்க மதனும் வணங்கு மகிமையுறு

பந்¹ திக்கத் தம்ம முரைவாய் நடஞ்செயும் பாவையர்கூழ்
தந்² திக்கத் தண்ட மிசைசெலும் பாலைபதே. (௫4)

1. பந்து + இக்கு + அத்து + அம்மம் = ஸ்தனம் + உரை =
சொல் + அத்து = சிகப்பு 2 தந்தி = பாலை + கத்து = பிளிதல்

சாலைப் பரன்சேய் மகிழ்ந்துசேர் மின்னார்¹ தகையுணரிற்
சேலைப் பழிவிழி பொன்மெய் மதிமுகஞ் செந்துவர்வாய்
நூலைப் பழியிடை கன்ன²கில் வின்னேர் துதல்செல்குழல்
பாலைப் பழிமொழி புன்னகை கஞ்சம் பதவிணையே. (௫௫)

1, தகை = அழகு 2 நகில் = ஸ்தனம்.

இணையிலா நன்னடை சோதர தத்துவ மேன்றுபிற
ரணை¹யிலா ளாசை தவிர லுயிர்கன்பா லன்புறுதல்
துணையிலார்க் கென்று முதவி புரிதலுந் துன்னவருள்
பணையி²லாக் கொள்கிந்து பூந்துறைச் சாலைப் பதிக்குகணே. (௫௬)

1. இல்லாள் = மனைவி 2. இல்லா = இடமாக,
குகைவாய் வகிர்வேற் குமரணைச் சாலைபிற் கூடுகிலீர்
¹நகைவாய் நகர்நா டரசா ளிறைவரும் நாடிழந்து
பகைவா யரசர்வாய்ப் பட்டே யவர்க்குப் பணியிழைத்து
²தகைவா ³யலரரி தாச்சிறைப் பட்டதன் மைகண்டுமே. (௫௭)

1. நகைவாய் = மகிழ்ச்சி பொருந்திய 2. தகைவாய் = தாக
மிகும் வாய்க்கு 3. அலர் = நீர் + கிடையாது.
கண்ட மருந்து கொடுத்தென் பயனிதோ காமனம்பு
கொண்ட ¹மருந்துகைக் கேவந் தன²னிக் கொடியடியார்
பண்ட மருந்துதற் கீவரண் சாலைப் பதிக்குக!³மின்
⁴எண்ட மருந்⁵துளங் காதவா றுய்ய⁶நீ நின் றுநல்கே (௫௮)

1. அமர்உந்துகைக்கே = போர்செய்வதற்கே 2. இக்கொடி
= இத்தலைவியும் 3. மின் = தலைவியின் 4. எண்தமரும் =
எண்ணிற்ற சுற்றத்தாரும் 5. துளங்காதவாறு = கலங்
காதவண்ணம் 6. நீறு = திருநீறு + கொடுங்கள்.

நலந்தா னிலாதபுன் சண்டாள ரென்னினு னாடியுனை
வலந்தாங்கு சாலைக் குமரனே யென்று வழத்தினர்¹ தாள்
பலந்தா னெனுமுத்திப் பேற்றை யடையப் பரிவுடனே
புலந்தா னுறுமென் சிரசினில் வைத்தே பொலிகுவனே. (நிசு)

1. தாள் = பாத்தமலரை.

பொலிவுறு பார்ப்பன ரேனுந் சாலைப் புனிதவுண்க்
கலியற மேலுங் கதியுற நாடிக் கருதிலரேல்
எலியையும்¹ பவ்வி யுணும்பன்றி யுத்தினு மீனரி லும்
மெலியவ ரென்ன விகழ்வனிரி தென்றன் விருப்ப² மன்றே. (சுய)

1. பவ்வி = மலம், 2. அன்றே = அசை.

விரும்பாத கன்ம மிழைப்பவ னூணினே மென்றுதின் னும்
பெரும்பாத கன்பொய னூணிலா வேழைகள் பேரிலரு
ளரும்பாத கன்மன னாயினுஞ் சாலை யயில!நினை
¹ திரும்பாத கஞ்ச மனித்தருள் செய்நினைத் தேர்வதற்கே. (சுக)

1. இரும் = பெரிய.

தேராத முன்செய்த தீவினை யோடுபின் செய்வினையும்
வாராத வண்ணமு மக்களும் ஞானமும் வானவர்க்குஞ்
சேராத செல்வமுஞ் சேர்த்திடச் சென்று தெரிசித்திடர்
ஆராத காத லுடன்சாலை வேற்கொள் ளழகனையே. (சுஉ)

அழகனை யன்ப ரவத்தையில் வந்தரு ளத்தனைநங்
குழகனை சாலைக் குமரனை வேலனைக்¹ கூடலுயர்
கழகனை யாதரத் தேத்திடிற் சேய்பார் கணிந்தவன்பு
பழ²கனை யாவருள் செய்குவ னஃதவன் பண்பதுவே. (சுந)

1. கூடலுயர் கழகனை = மதுரை தமிழ்ச் சங்கத்தனை

2. பழகு + அனையா + அன்னையாக.

பண்ணுறு தென்¹ ந்மிழ்ப் பேராவி மெய்யாப் பகர்வரியோ
டெண்ணுறு மோமந் திரமுஞ் செறித்திங் கிசைதரலால்

யௌ

சாலைக் குமரேசர் அந்தாதி.

விண்ணுறச் சூரனை விய்த்தவ! சாலை விமல! மண்ணின்
கண்ணுற ²வெங்கினை யவ்விருப் பெற்குக் கணிந்தருளே. (சூச)

1. தமிழ், என்னும் பெயர் “தமிழு” என்பது பொருள்
இது அ-இ-உ என உயிரெழுத்துக்களுக்கும் த்-ம்-ழ் என
மெய்யெழுத்துக்களுக்குமாகி “ஓம்” என்பதாயிற்று. ஆகை
யால் 2. தமிழுக்கு ஆசைகொண்டு உலகத்திறுன்றேன்றினே.

கனிவாய் விடைநல்கு சாலைக் குமர! கவிஞருனைத்
தொனிவாய் திருஞான சம்பந்த னென்றிவண் சொல்லலென்னம்
முனியே கழுமலப் பாவினிற் பெற்று முகந்ததுகந்
தனையே யெனவும் பிரித்துரை தந்ததுந் தாமுணர்ந்தே. (சூரு)

தாமவ னாகக் கருதிந் தொண்டரண் சாலைமன்னி
யாமவ ¹னாகத் தொறுமுறை யென்றுரை பாறுமுக
னாமவ னா²ந்தக மென்னி விருத்தவி னாமவெவ்வே
³லேம?வ னுந்தர மேருக வின்றே விறப்பையன்றே. (சூக)

1. நாகம் = மலை+தொறும்=தோறும்+உறு+ஐ=இறை
வன், 2. வல்+நாந்தகம்=வாளாயுதம், 3. ஏம=இயமனே.

இறப்பு வருவது மிவ்வுட னீங்கி யினிப்பலவாம்
பிறப்பு வருவது மவ்வவர் செய்யும் பிணைவினையால்
மறப்பும் நினைப்பு மறநின்ற வுள்ளம் வழங்கின்மணச்
சிறப்பு மவிசாலை கந்த! பிறவிச் சிகையறுமே. (சூஎ)

சிகைத்தோகை மஞ்ஞையுலவிடுஞ் சாலைத் திருக்குமர!
நகைத்¹தோகை செய்திடு மைந்து புலன்வழி நண்ணலின்றி
பகைத்தோகைத் தோவதை நீக்கினன் ஞானத்தைப் பற்றமன
முகைத்²தோகை தாவெனத் தாழ்ந்தே னருட்பா லொழுக்
குக்கவே, (சூஅ)

1. ஓகை=மகிழ்வு, 2. ஓ=கைதா.

ஒழுக்க மதனை யுயிரினு மோம்பென் னுரைகுறனை
இழுக்கம தின்றி யெனது மனத்தே யியையவைத்து
வழுக்க விலாது நடந்திடு வண்ண மதியருள்வாய்

¹கொழுக்கொம்பு ஞானக் கொடிக்கெனுஞ் சாலைக் குமரய்யனை
(சூக)

1 கொழுக்கொம்பு = கொழுகொம்பு + ககரவொற்று எதுகை
ளேக்கித் தோற்றம்.

குமர! ¹வரம்பை மிகுசாலை வேல்! ²குடிமணி
தமர! ³வரம்பையில் வேல்கொண்ட விர்திரன் சாடாவாய்
⁴செமர வரம்பையில் கான்விழ்ந்த சீர்தெரிந் தேநின்மென்றான்
அமர ⁵வரம்பைய நல்கியாட் கொள்க வருள்சுரந்தே. (எய)

1. அரம்பை = வாழை, 2. குடிமணிதமர = பிரணவ வொ
லியே, 3. அரம் + பையில் = அரத்தாற் செய்த, 4. செம் +
மரம் + வரம்பையில் = எல்லையில்லாத, 5. வரம் + பைய =
மெல்ல.

சுரந்திடு நன்னீர்ப் பொருநையிற் றுள்ளுமீன் றேய்ந்துபுயற்
கரந்திடு முத்த முதிர்க்க வவைவிழுங் காற்புடைத்துத்
திரந்திடு ¹வேழ நெடுங்கொம்பி னுற்றசெந் தேன்பெருகிப்
பரந்திடு செய்நிறை சாலைக் குமரனைப் பாடுமினே. (எக)

1. வேழம் = கரும்பு.

பாட்டுக் குவந் ¹தனை ²விற்காலை யேய்ப்பர! பண்பில்வினை
யாட்டுக் குவந் ³தனை வேல! வெனிற்சீ ரருள்வையுன்றன்
மாட்டுக் குவந்தனை யன்புடன் செய்யில் வருவதிம்மெய்க்
கூட்டுக் கு ⁴வந்தனை செல்வமெஃ தென்றெணிக் கூறுவதே. (எஉ)

1. அல் + நை = பிறவியிருளை மாய்க்கின்ற 2. விற்காலை =
ஞானவொளிவிளங்குஞ்சாலை, 3. அனை = சத்தி 4. வந்து =
காற்று (உயிர்) அனை = அணைய.

கூறு புகழ்கொளு னின்மலர்த் தாளுறக் கூட்டுவையோ
வேறு புகனும் பலவாம் பிறப்பிடை வீழ்த்துவையோ
ஆறு முகங்கொள் ளணிசாலை யா!யறி யேனென்னுந்
தேறு தலைக்கொண்டு நின்பணி யாற்றித் திரிகுவனே. (எஃ)

திரிகையி லாய வரிசி பஞ்செயற் சென்மமதை
யெரிகையி லாயத் துரும்பெனச் செய்தே யெனையருடன்
கிரிகையி லாய முறைந்த வருண கிரியவனென்
2 அரிகையி லாய வணிசாலை வேலவ! வஞ்சலென்றே. (எச)

1. ஆய் = இணங்கிய + அத் 2. அரி = கிளி + கையில் + ஆய
= ஆராய அல்லது கொண்ட.

அஞ்சாங் குலப்புலக் கள்வர்க் ககப்படா வான்றவர்வாழ்
பஞ்சாங் குலத்தருச் சாலையின் வேடன் பனிவரையில்
நஞ்சாங் குலக்கண் ணரிவையே! யம்மண நாளறையில்
அஞ்¹சாங் குலத்தவர் பார்ப்பாரைச் சேர லழகல்லவே. (எரு)

1. அஞ்சு = ஐந்து + அங்குலத்தவர் = விரல்கள் + பார்ப்பாரை
= பார்ப்பவர்களாகிய கண்களை.

அல்லது முள்ளது மாகி யருவுரு வாகியுமேற்
சொல்லதுஞ் சொற்பொரு ளாகியு ¹ மல்லதுஞ் சோதியுமாய்
நல்லதும் பொல்லது மாகிய தெய்வம் நனியுணரின்
2 எல்லது முநிறுச் சாலையில் வேற்கொள் ளிறையென்பனே. (எசு)

1. அல்லதும் = இருளும் 2. எல்லதும் = சூரியனும்.

இறையள வேனு நின்னை மறக்கில ளேன்றகற்பு
நிறையள வேறி மயங்கினண் மாலா லெனநிகழ்த்தி
கறையயில் சாலைக் குகனைக் கொடுவா கருதிலனைல்
நறையமர் பூங்கடம் பைக்கொடு வந்¹துயிர் நல்கரியே. (எஎ)

1. உயிர் + நல்கு + அரியே = கிரியே.

நல்காய் மறுமொழி சாலை யறுமுக! நானிலத்தில்
சொல்லார வைணவ சைவக் குரவரிற் சூழ்ந்துசிலர்
எல்லாப் பவுத்தரை யும்¹ மாளப் பாடியு மெங்குமவர்
பல்லா றிரக்கணக் காகிப் பெருகிப் பரவலென்னே?.

(எஅ)

1. மாள = மாய.

பரவி யருண கிரிமூத லாப்பல பாவலர்க
ளு¹ரவி னளித்தநற் பாமாலை யேற்றநின் னுண்செவியில்
கரவி லெனதுபுன் பாக்களு மேற்குங் கருணையினை
பு²ரவி லரிநெல் விளைசாலை வேல! புரிந்தருளே.

(எக)

1. உரவில் = விருப்பமுடன் 2. புரவில் நகர்ப்புரத்தில் +
புரவுயென்பது வழக்கச்சொல்.

அருண்மய மானநின் னுறெழுத தாய்ந்திடி லல்லவிழை
மருண்மய மாதவன் முன்னுறு மஞ்சென மாயுமன்றே
இருனிற யானைகள் சேர்ச்சாலை வேலவ! வெண்ணுநரின்
¹கருணிலை யீர்ந்திடு செம்பாறு முழக்கி கரைகின்றிமே.

(அய)

1. கருள் + நிலை = அஞ்ஞானவிருளினிலையை.

கரை¹யாழி போற்றுய ராக மதிகலை கற்புகிறை
வரை²யாழி சங்கு மிழந்தன ளிந்த மடமகன்பண்
ணுரை³யாழி லங்குநற் சாலைக் குமரனெய் யாரமொடு
⁴திரையாழி வைய மிசைவரக் கண்ட தினமுதலே.

(அக)

1. ஆழி = கடல், 2. ஆழி = மோதிரம் + சங்கு = வளையல்
3. யாழ் + இலங்கு 4. திரை = திரைச்சீலையோடு கூடிய +
ஆழி = சக்கரம் பொருந்திய + வையமிசை = வாகனமீது அல்
லது இரதத்தின்மீது.

தினந்தின முள்ளஞ் சிரமெண்ணித் தாழ்ந்து தெளிந்துமன

¹ தினந்தின முத்தளி சாலைக் குமரன் றிருத்தொண்டருக்

² கனந்தின நல்கு பவர்ஞான மெய்துவ ரன்றிபவ

³ வனந்தின கச்சி ரடைந்துபின் முத்தி யடைவரன்றே. (அஉ)

1. பன்தின் + நந்து = சங்கு + இனம், 2. அனம் = அன்
னம் + தின் = தின்ன, 3. பவ + அல் + நந்து = கெடுக்கின்ற
+ இன் + அகச்சீர்.

அடையு மவலுமுண் ணின்னண னின்கணை யாய்ந்தெண்ணிட
வடைவினி னீயுந் துதிக்கை யளந்துநல் லாடல்செய்தாய்
மடையினில் வாளை குதிரை வேல' நின் மாண்புணர
மடைய ரிகழ்வ ரறியாது கின்றனி மரையையே. (அட)

மரையின் மக்களை மாய்த்திட்ட சாலை மரகதத்தைத்
தாயைப்பின் பற்றிடு கன்றெனச் சார்ந்தெணிற் சார்வாழ்த்தி
காயையுங் காய்ந்த சருகையுந் தின் னுவெங் காணினிடை
தீயையு நண்ணி யருந்தவஞ் செய்யுஞ் செயலெதற்கே. (அச)

செயலங்கை மன்ன னுடைவாளை ¹செய்மறுச் சீர்ப்பெயரை
மய²லங்கைப் பூவா விழைமத னம்பை மறவியினை
புய³லங்கை வண்ணன் மனைவியின் கோயிலைப் போலுமன்றே
⁴வயலங்கை யாமலி வேலன்வாழ் சாலை⁵ மின் மான்விழியே. (அடு)

1. செய் = நஞ்சை, 2. அங்கை = அழகியகை, 3. புயல் +
மேகத்தின் + அம் = அழகை + கை = பழிக்கின்ற = வண்
ணன் மனைவியின் கோயில் = தாமரை, 4. வயல் + அங்கு +
ஐயா = அழகாக, 5. மின் = பெண்.

விழிபறித் தப்பிய கண்ணப்ப னோடு விளங்¹கரியை
வழிபறித் ²தப்புங் க³வியனேர் பத்தி வழங்கிபவப்
பழிபறித் துன்ற னடியார் குழர்த்துடன் பற்றிவைப்பாய்
சுழிபறித் தோடும் பொருரைபாய்ச் சாலை சுகக்குகனே. (அசு)

1. அரியை = விண்ணிவை, 2. அப்பும் = மோதும், 3. கலி
யன் = திருமங்கையாழ்வார்.

சுகமெனச் சொல்லுதல் சம்மா விருத்த லெனச்சொல்லுவ
ரகமது மாய வடக்க லரிதரி தாயிரத்தின்

மிகவெள வெண்ணங்க ளெண்ணு மொருகண மேனூநில்லா
மகமலி சாலைக் குமரா! மடியம் மனத்தினையே.

(அ௭)

மன¹மாத ரஞ்சொலின் மாய நடையின் மயங்கிமலைத்

தன²மாத ரஞ்செய்து மாழ்கித் திரியுந் தமியனுக்கு

கன³மாத ரங்கநே ரானந்த வாழ்வு கணிந்தருள்பூ

⁴வனமாத ரங்கமென் சாலைவாழ் சுப்பிர மண்ணியனே. (அ௮)

1. மாதர் = பெண்டிர், 2. ஆதரம் = ஆசை, 3. கனமா =
மேன்மையாக + தரங்கம் = கருணைக் கடல், 4. பூவனமாத =
இலக்குமி + அரங்கமென் = சபையென்னும்.

மணியென்ற பேரினைக் கொண்டிடு வானவர் மண்ணிலிலை

மணியென்ற பேரினுஞ் ¹சுப்ரமண் யப்பெயர் வைத்திடலான்

மணிதூன்று சாலையை மன்னிய வேல! மதித்திடினீ

²மணிகொண்ட வானவர் யார்க்கு மிறையெனல் வாய்க்குமன்றே
(அ௯)

1. சுப்ர = பிரகாசமுள்ள, 2. மணி = அழகு.

வாய்க்குச் சுவையென வாடுமீன் கோழிமான் மாட்டையுண்டு

பேய்க்குச் சரியெனத் தன்மை படைத்திட்ட பேதையர்க்கு

தாய்க்கு மினித்திடு மன்புறு னன்மதி தந்தருள்வாய்

சுய்க்கு ¹மருரிழை யாருறை சாலை யெழிற்குகனே. (௧௦)

1. அருர் = துன்பம்.

சந்தக் கலித்துறை.

எளியா ரரிமுத லோரிவர்க் கென்னு மிறைவர்கள்வாழ்

அளியார் ¹துடவையண் சாலைநட் புன்னு மயிலவனே!

ஒளியார் மதியலர் குடியுட் டின்ன வுவமையி²லோம்

வெளியா முரையினை யாடுதற் கென்ன விதியுளதே. (௧௧)

1. துடவை = சோலை, 2. ஓம் = பீஜாக்ஷரம்.

(வேறு)

விதித்திடு வேதன்கை வேலை யொழித்தினி மேல்வினையைக்
கொதித்திடு மாறன்பு மேவியி னைத்தினி ¹கோப்புலவர்
மதித்திடு பேரின்ப வாழ்வை வழங்கிவெண் பாற்கடலி
லுதித்திடு ²மாவொன்று சாலையை ³நட்டச மூர்க்குகனே. (கூஉ)

1. கோப்புலவர் = தேவர்கள், 2. மாவொன்று = வெள்ளை
யானை பொருந்திய, 3. நட்டு = இச்சித்து + அசம் + ஊர் =
ஆட்டுவாகன மீது செல்லுகின்ற.

ஊர்க்குட் சிறந்திடு மாமலர்ச் சாலை யுறுகுமரா!
பார்க்குட் பரந்திடு நோய்மிகச் சாரும் பலபிறவி
¹நீர்க்குட் படிந்திட நேரினட் போடு நினையெணிடு
வார்க்²குட் படிந்திடு பேபெனக் கீய மனதுவையே. (கூங்)

1. பிறவிநீர் = ஜனன சமுத்திரம், 2. உட்படிந்திடு பேறு =
அவர்களுக்கு நால்வகைத் தொண்டு புரியும் பெருமையை.

மனத்தை யினிநான் வணங்குவன் மாதவர் வாய்ந்திகழ்ந்த
தனத்தை யினிதா விரும்பினேன் புண்ணியர் தாழ்ந்துதந்த
அனத்தை துறவோ ரயின்றிடு சாலையை யாய்ந்தகந்தன்
¹வனத்தை நனிசேர் பதந்துன நேருறு வாஞ்சைகொண்டே. (கூச)

1. அழகுசேர் பதத்தை யடைய நேருவாயாக.

கொண்டலை நீவுசீர்ச் சாலைக் குமரனைக் கூடபக்தி
யுண்டலை மேவிலைக் காணக் ¹கமிகலைப் ²பூசலினைப்
புண்³டலை நீரினிற் சேர்புற் படுமியற் போலஞரைக்
கொண்டலை வாய்மதிக் கோழைக் குணமமர்க் ⁴கோண்மனமே.
(கூரு)

1. கமிகலை = தீவிரங்கொண்டிலை, 2. பூசலின் = உலகப்
போரில், 3. அலைநீரினில் = கடலினலையில், 4. கோண் +
மனமே = குற்றமுள்ள மனமே.

கோளுங் கரந்துறை யூழுநீர் நின்றிடு கூர்ஞ்சன்மமும்
தேளு முளங்கொளு நோயு¹மே மன்கா மேய்ந்திலகு
வாளும் படங்கொள ராவுநீர் நஞ்சது மாய்ந்திடுமெந்
நாளுந் கரும்புறு சாலைவாழ் கந்தனை நான்றொழுவே. (கூசு)

1. ஏமன் = மறவி.

¹நான்போ பிதமொடி னுணில வாழ்வண்ணி நாளடைவில்
வான்போய் நலமுறு முத்தியை மேவிய மாதவரி
னேன்போ ²யமுதநல் வாழ்வினை யேயகி லேனெனியேன்
மீன்சேர் பொருரைபாய் சாலைவாழ் வேலனை மேவியந்தோ. (கூள)

1. நான் போய் = நானென்னும் ஆணவமலம் நீங்கி, 2. அமுத
நல் வாழ்வு = ஞானமுத முண்ணும் பேரின்ப வாழ்வு.

வேவு விதியைச் சிறைநின்று மீள விதித்துமயில்
வாவு பொருரைத் துறைநின்ற சாலை வளர்க்கு! வென்
னாவுன் னுணைமலர்த் தாளொன்றி வாழ்த்தி நலம்பெறவே
மாவருச் சூரனை மாய்த்தவ! தந்தாள் வரத்தினையே. (கூஅ)

ஏகார்த மாக வுனையேத்த வின்றிந் லேந்திழையார்
மோகார்த கார மதிக்கொண்ட சேயேன் மொழிந்தநனி
வாகார்த தண்டமிழ் மாலையன் கேற்றே மகிழ்ந்தருள்வாய்

¹நாகார்த சாலை தனிலோங்கூர் ²தந்திம னுந்தகனே. (கூகூ)

1. நாகார்த = சங்குகள் நிறைந்த, 2. தந்திமன் = தாரகாசுரன்

ஆந்துறை செம்பு நதிதா னெனவான ராடுவரால்
தீந்துறை சிந்து ¹மலரு ரெனஞாலர் சேருவரால்
²தேந்துறை யந்த முறுநீ யெனநாதர் தேருவர்³வி
தாந்துறை யென்றே தொழுவா றுனைவேல! சாலையிலே. (கூ)

1. சிந்துமலருர் = சிந்துபூந்துறை, 2. தேம் + துறு +
முத்தியின்பமுடைய + ஐ + இறைவன், 3. வீ + தாம் +
துறையென்றே = இறப்பைத் தாண்டுகின்றவழி யிது
வென்றே.

சாலைக் குமரேசர் அந்தாதி.

வாழி.

வாழிசா லைக்கும ரேசனா முஞ்ஜார்ஜு மன்னர்பிரான்
வாழிசீர் மேதகு தர்மகர்த் தானெல்லை மாநகரும்
வாழியிந் நூவினை யச்சிடு மாண்பரிம் மாநிலமும்
வாழிவான் பேண்சிந்து பூந்துறை, தென்முகன் வாழியவே.

மங்களம் ! மங்களம் !! மங்களம் !!!

அருட்பெருஞ் ஜோதி அருட்பெருஞ் ஜோதி
தனிப்பெருங் கருணை அருட்பெருஞ் ஜோதி.

சாலைக் குமரேசர் அந்தாதி சம்பூர்ணம்.

சர்வம் சிம்மயம்

ஓம் தத் ஸத்.

